



Aquí encontrarás todas nuestras notificaciones



## “La juventud es un estado mental”. Tiene 92 años, es modelo y el preferido de las marcas de lujo

Camila Godoy / AFV



COMPARTIR

[LA NACION](#) > [Sábado](#)

## Conocido como The Spanish King, el español Andrés García-Carro llegó a Argentina por una herencia, se enamoró del país y se desempeñó por años como agregado cultural de la embajada de España. Hoy deslumbra como modelo de Chanel, Dior y Saint Laurent

13 de abril de 2024

Por [Paula Ikeda](#)

PARA LA NACION

Corría el año 1957 y Andrés García-Carro, abogado español de 24 años, llegaba a la Argentina siguiendo una herencia en Pilcaniyeu, cerca de Bariloche. “Un tío abuelo emigró de España en el año 1800, por aquel tiempo en Argentina regalaban tierras, solo había una única condición: contar con el dinero suficiente para poder alambrarlas”, dice. “Recibimos un telegrama que decía que el tío Ricardo había muerto y preguntaba si queríamos vender los campos. Yo dije ‘no vendo nada sin verlo antes, me voy ya a Buenos Aires’”.

PUBLICIDAD



Andrés se enamoró de la avenida Alvear y compró un piso apenas se vendieron los terrenos familiares

Camila Godoy / AFV

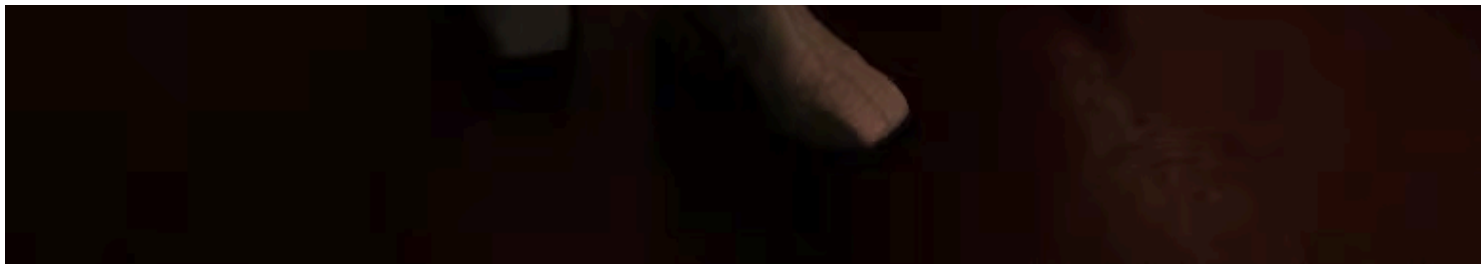
El español, que hoy tiene 92 años, recuerda aquella época como sus “tiempos de soltero”. Ahí, entre 1957 y 1962, era “un gaucho que montaba a caballo en Balcarce como uno más”. También vivió como porteño: se enamoró de la avenida Alvear y compró un piso apenas se vendieron los terrenos familiares. De vuelta en España, Andrés se casó con María Luisa de la Colina, entró a trabajar en el Ministerio de Relaciones Exteriores y encontró la forma de regresar a nuestro país: en 1966 se desempeñó como agregado cultural en la Embajada de España, se codeó con Borges

empezó una España política. Pedí licencia en el ministerio y en Madrid fundé una inmobiliaria”, cuenta sentado en el bar de su hotel de siempre, el Claridge. Andrés tuvo cuatro hijos y ocho nietos, “y estuve trabajando hasta hace cuatro años, que me retiré a La Coruña. Hoy sigo trabajando, pero de otra cosa”, señala el nonagenario modelo e influencer, al que todos conocen como “The Spanish King” que se luce en trabajos para Saint Laurent, Dior, Hugo Boss, Thierry Mugler o Rolex.









"The Spanish King" se luce en trabajos para Saint Laurent, Dior, Hugo Boss, Thierry Mugler o Rolex  
Gentileza

---

## –¿Cómo surgió esta faceta de modelo?

–Unas navidades, mi nieta Pimpu [la fotógrafa Celine van Heel] me dijo “abuelo, ven que te voy a hacer unas fotos en el portal”. Yo ni sabía para qué. Esas son las fotos que publicó en la edición china y luego en la francesa de L’Officiel. Yo tenía 88 años y pronto me convocaron a París para un reportaje en la revista y para hacer un editorial de moda con lujosas joyas.

## –¿Lo sorprendió verse en fotos, como modelo?

–Al verme en las revistas, me alegré. Sabe Dios cuántos americanos me habrán visto. Siempre he estado al tanto de la moda y de los diseñadores, no es que los luciera, porque no tenía el dinero, pero me gustaban. En aquel editorial de joyas, ¡hubieran visto los precios! [risas]. Lo más barato que había era un pañuelo de bolsillo que estaba 250 dólares. Había un collar de Cartier, de 370.000 euros. Conocía todos los nombres de todos los diseñadores menos a Bruno Cucinelli, quien a los pocos meses resultó ser quien le hizo el smoking de boda a Rafael Nadal. Desde entonces he rodado con Chanel, Dior, Saint Laurent, Louis Vuitton, incluso sacaron una línea especial con mi nombre en Zara.

PUBLICIDAD











"Siempre he estado al tanto de la moda y de los diseñadores, no es que los luciera, porque no tenía el dinero, pero me gustaban"

Gentileza

---

PUBLICIDAD

## **–Hoy con sus 92 años viaja y recorre el mundo...**

–Me tocó viajar a París para esa primera vez y en España la mayoría de los trabajos se hacen en Madrid o, como lo que hice para Carolina Herrera, en Barcelona. Sigo viajando y eso que no soy diplomático de carrera. Hablo francés, español e inglés. ¿Sabes cómo aprendí inglés? A los 21 años, en Londres, iba a una academia y también trabajaba en un restaurante donde los camareros, sobre todo los italianos y los españoles, hablaban inglés perfectamente, aunque no lo sabían ni escribir ni leer. Era todo de oído. “Si quieres pan y mantequilla tienes que decir entre dientes ‘sombrero y bata’, me decían. ‘Sombrero y bata’ sonaba como ‘bread and butter’.

## **–Se lo ve como un personaje poco convencional**

–Siempre fui así, con la moda, con todo. Siempre vestí muy clásico, pero también de avanzada al mismo tiempo. Yo me compré en Buenos Aires el primer abrigo de piel y, cuando llegué con él a España, la gente se me quedaba viendo por la calle. España estaba muy atrasada, y Argentina muy adelantada, en aquella época.







Gentileza

## –¿Cómo fue la vuelta a la Argentina?

–Ideal. Es que, una vez en España, encontré la manera de volver como funcionario del Ministerio de Información y Turismo. Buscaban una persona que viniera a hacer un seguimiento de las editoriales españolas, Losada y Sudamericana, como agregado cultural y así me vine con mi mujer, ya embarazada (dos de mis cuatro hijos nacieron en Argentina). Eran tiempos del boom de la literatura hispanoamericana, *Cien años de soledad*, por ejemplo, se editó cuando estaba yo aquí. Y me ha tocado presentar libros de Borges, de Mujica Lainez, de Marta Lynch, Luisa Mercedes Levinson...



García-Carro habla inglés, francés y español. "Sigo viajando, y eso que no soy diplomático de carrera", dice

Gentileza

---

## **–¿Qué hubieran dicho aquellos diplomáticos al verlo producido cual punk para las tapas de revistas?**

–Ah, hablarían, itanto! Pero eso nunca me ha importado. Nunca me consideré guapo, recién con los años y mirando hacia atrás, sí. Mi mujer es muy guapa, y eso fue negativo. Cuando llegué como agregado cultural, aquí había un embajador que llevaba 18 años en su puesto y era muy conocido. Yo llegué con 33 años, mi mujer con 24, y no había feeling entre ese embajador y yo. Al terminar aquí mi trabajo, una vez me lo encontré en Madrid, coincidimos comprando tabaco. “No sé si me recordará, pasaron como 20 años”, le dije. “Cómo no me voy a acordar de aquella pareja exultantemente joven y guapísima que llegó a Buenos Aires”, me respondió. Eso me quedó grabado. O sea, era negativo. No le habíamos caído bien porque éramos jóvenes.



"Con mi parte del dinero de los campos compré un piso en Av. Alvear. Del mismo arquitecto, Duhur, de las Galerías Alvear y del Hotel Claridge"

Camila Godoy / AFV





Andrés hizo desde videos hasta una película de Netflix, "Rainbow", con Paco León  
Camila Godoy / AFV

## **- ¿Cuál es el verdadero Andrés, el gaucho, el diplomático o el influencer y modelo?**

- Todos. Cuando era gaucho, agregado cultural o en la inmobiliaria disfrutaba de mi trabajo, así como ahora disfruto como modelo. He tenido la inmensa suerte de disfrutar con todos los trabajos que hice, creo que ese es el secreto de hacer las cosas bien. Porque si tu disfrutas con lo que estás haciendo, los resultados son óptimos. Y disfrutar es un privilegio.

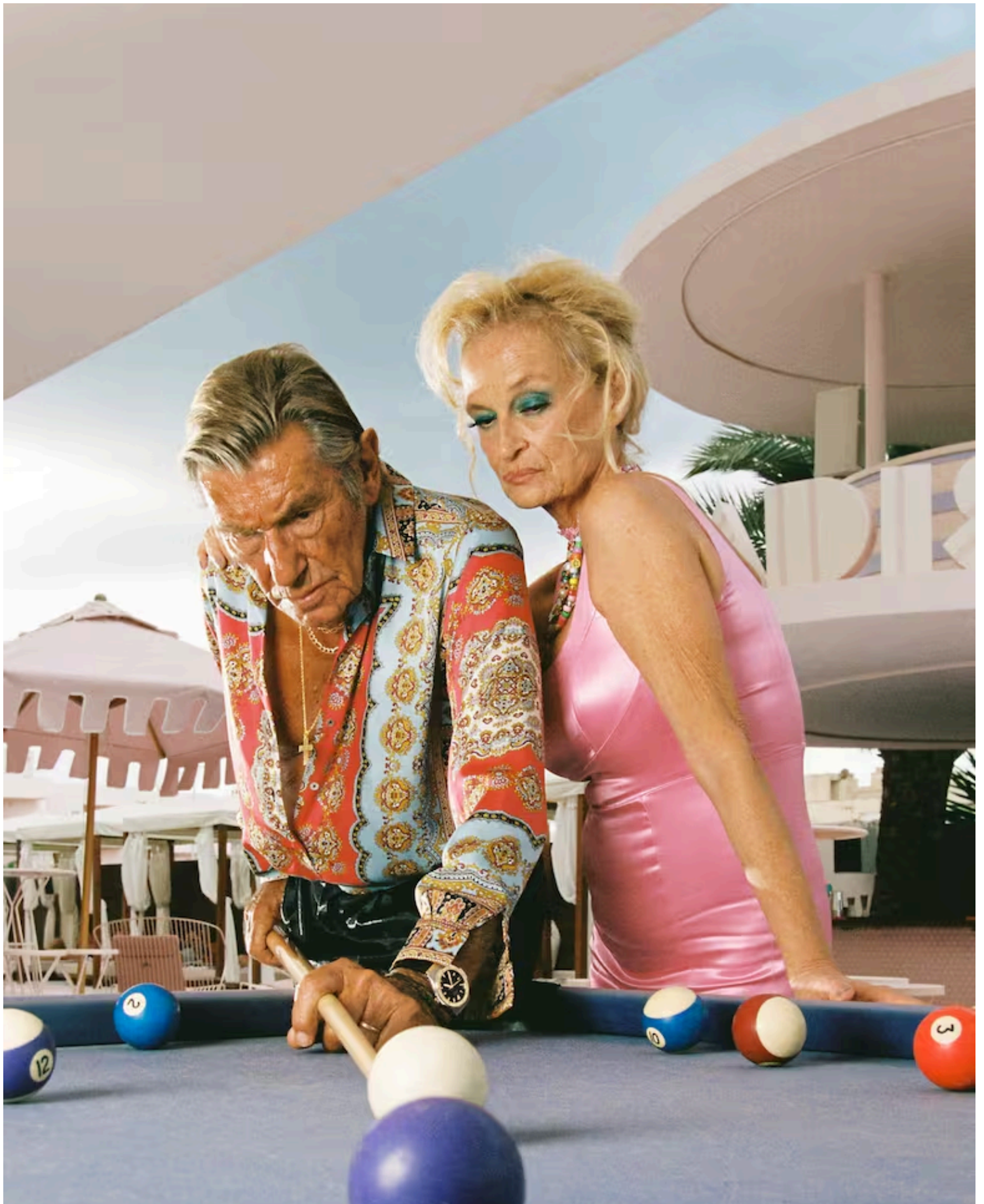
**– Siempre está visiblemente bronceado...**

–Yo vine para ver a mi ahijada, visitar amigos y perseguir al sol. Siempre vengo al hemisferio sur a pasar el invierno europeo, hago cruceros, me gusta vivir en verano continuo. Hay una simbiosis entre el sol y yo. En Galicia dicen que estoy siempre moreno, que nunca pierdo la marca del traje de baño [risas]. Para mí tomar sol es como cargar mis baterías.

### –¿Qué otros secretos tiene para estar bien?

–La juventud es un estado mental. Juego al golf todos los días y no digo que físicamente me encuentre como cuando tenía 25, quizás esté un poco sordo, pero estoy bien. Soy muy respetuoso con la salud, me cuido, conozco mi cuerpo y la diferencia entre enfermedad y cansancio. Me aconsejaron que no fumara ni bebiera, pero cuando los médicos vieron mi edad dijeron, “pues haz lo que quieras”, son muy comprensivos. Fumaré menos, beberé menos, pero no puedo comer sin vino –blanco o tinto, depende de si es pescado o carne– y mi whisky antes de cenar no me lo saca nadie.







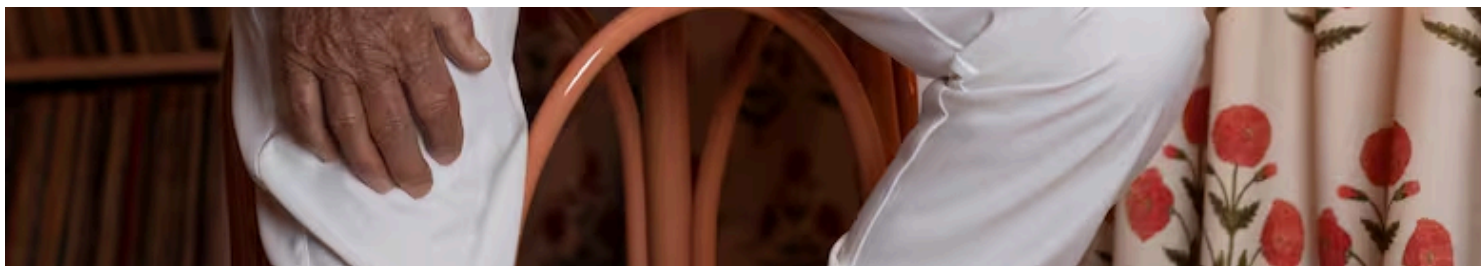


Por su estilo sin igual, es uno de los modelos más buscados por las marcas. Fue protagonista de una colección cápsula para Zara de Amancio Ortega  
Gentileza

---







García-Carro, fotografiado por su nieta Celine van Heel  
Gentileza

---

### **–Navegar, andar a caballo, ¿hay algo que evite al hacer en una producción?**

–No, ipues me han hecho hasta posar desnudo! Cuando yo estaba soltero, yo me parecía mucho físicamente a Yves Saint Laurent. Incluso mi madre llegó a mandarme una carta (en aquellos tiempos no había teléfono ni internet) con recortes del periódico que decían que iba Yves Saint Laurent a París. “Hijo, no decías que estabas en Buenos Aires?”. Incluso vio el parecido. Esto se lo cuento yo a mi nieta quien me dice “ahora mismo te voy a hacer yo la foto célebre de Yves Saint Laurent, desnudo”. “Ay, qué hago”, pensé. Desnudo, me puse un slip, y me sentó en un almohadón en la misma postura. Y, cuando estaba por hacer la foto corté las cintas del slip con una tijera y me lo saqué. Hizo la foto al desnudo, y ya luego me dieron un albornoz para cubrirme. *Ríe.*

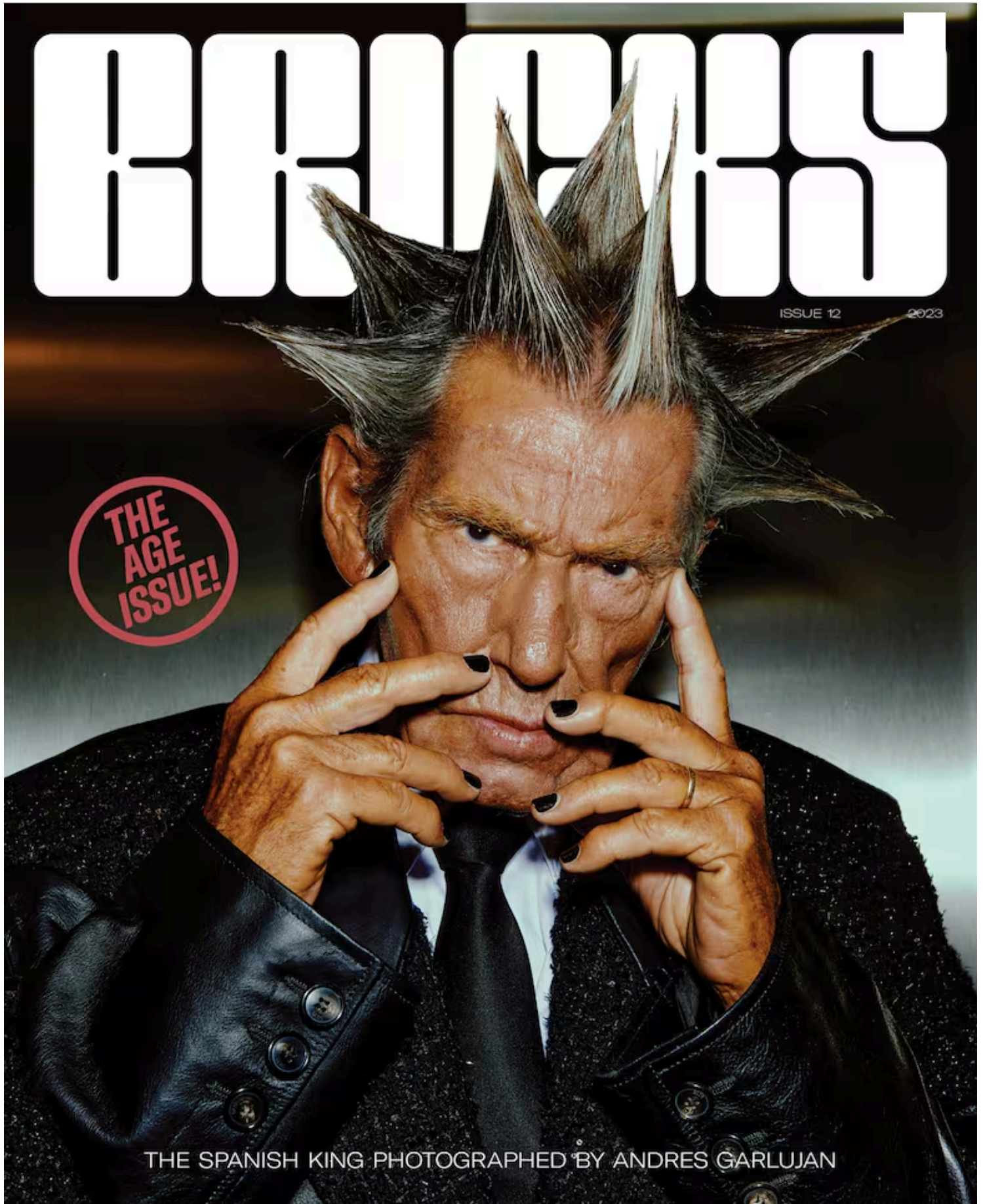
### **–Tan célebre es que la gente lo para por la calle, ¿qué sucede con la realceza, conoce a The Spanish King?**

–Nunca me los he cruzado. Aunque primero me lo rebotaron, hoy mi nombre *The Spanish King* (“El rey español”, en inglés) está registrado en Patentes y Marcas. Yo no quiero líos con la Familia Real, pero si hoy lo buscas en Google, aparece primero mi nombre y luego el del rey Felipe VI. *Sonríe*

### **–¿En casa pueden creer este fenómeno en el que se ha convertido?**



–Ni yo me lo creo. Y, encima, a veces gano dinero. Pues yo digo que tendría que pagar en vez de cobrar, de lo bien que me lo paso.



# ELEGANT

ISSUE 12 2023

THE AGE ISSUE!

THE SPANISH KING PHOTOGRAPHED BY ANDRES GARLUJAN

Inicio

Secciones

Mis Notas

Club LN

Perfil

"Es verdad que ya ni pregunto de qué se trata lo que voy a fotografiar, dejo que mi nieta se encargue. Lo he hecho todo, hasta un desnudo"

Gentileza



Todo un "Spanish King", Andrés no se separa de su pipa ni de sus accesorios de lujo  
Camila Godoy / AFV









"Vengo al hemisferio sur a pasar a pasar el invierno europeo, viajo porque me gusta vivir en verano continuo"

Gentileza



"Me gusta cocinar y armar grandes comidas en casa. En esos momentos mis nietos aprovechan y buscan entre mi vestuario. Y es que aún tengo camisas y cosas sin abrir, me invaden de ropa", cuenta Andrés García-Carro sentado en su hotel, en Buenos Aires

Camila Godoy / AFV





"Me divierte el trabajo. Solo hay una modelo que convocan por mayor como yo, se llama Pino Montesdeoca, que las va de vieja, ¡pero tiene 60 años! Yo le digo, tu de vieja solo tenes el pelo blanco"

Camila Godoy / AFV





gente se me quedaba viendo por la calle"

Gentileza

---



Gentileza

Por [Paula Ikeda](#)

Conforme a los criterios de

 **The Trust Project**

[Conocé The Trust Project](#)

## Temas

[TODO ES HISTORIA](#)

[ADULTOS MAYORES](#)

## Más notas de Todo es historia



**“Se mueve”** No dejó que su enfermedad opacara su pasión deportiva y llegó a ser una



**61 días en prisión.** A 20 años del “Caso Rímolo”, Silvio Soldán recuerda de su paso por Devoto y habla por primera vez de su nuevo amor





**Sufrió mucho por su peso. “Me avergonzaba que mi marido me mirara, me cambiaba con la luz apagada”**

## **Últimas Noticias**

---



**Pan, soda y escabeche.** Cuáles son las costumbres que se están perdiendo en bares, cafeterías y restaurantes porteños



**En fotos.** Todos los invitados a la presentación de la Copa Justo Novillo Astrada:  
“Vamos a celebrar la vida”



**El nuevo Pilates.** Cómo es la disciplina recomendada por Madonna y Andy Murray y dónde practicarla

**Enviá tu comentario**

[Ver legales](#)



**LA NACION**





Queda prohibida la reproducción total o parcial del presente diario.

**Protegido por reCAPTCHA:**

[Condiciones](#) [Privacidad](#)

 Miembro de GDA. Grupo de Diarios América



Inicio



Secciones



Mis Notas



Club LN



Perfil